

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрено на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08 2023 г.

«Утверждаю»

Ф. Ш. Гилязетдинова
Директор МБОУ «Центр
внешкольной работы»
«31» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейное дело»
(туристско – краеведческая направленность)

Срок реализации- 2 года

Возраст обучающихся - 2008-2010г.р.

Составитель-

педагог дополнительного образования

Хуснутдинова Руфия Маскутовна

Черемшанский муниципальный район, 2023

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Цель программы.....	4 стр.
3. Задачи программы.....	4 стр.
4. Нормативно – правовое обеспечение программы.....	5 стр.
5. Организация и содержание образовательного процесса.....	5 стр.
6. Методическое обеспечение программы.....	6-7 стр.
7. Диагностический инструментарий.....	8 стр.
8. Ожидаемые результаты первого года обучения.....	9 стр.
9. Календарно –тематический план 1 года обучения.....	9 стр.
9. Ожидаемые результаты второго года обучения.....	12 стр.
11. Календарно –тематический план 2го года обучения.....	13 стр.
10. Содержание программы 2го года обучения	14 стр.
11. Список используемой литературы	16 стр.
12. Электронные ресурсы.....	17 стр.
13. Список литературы для обучающихся.....	18стр.
14. Календарно – учебный график.....	19 - 31 стр.
15. Приложения.....	32 – 41 стр.

Пояснительная записка

Основное направление в деятельности кружка «Музейное дело» - изучение истории родного края и села, оформление и пополнение экспозиций историко – краеведческого музея.

Модифицированная, общеразвивающая программа направлена на формирование познавательной активности обучающихся, творческих способностей. Данная программа опирается на возрастные возможности и образовательные потребности обучающихся, специфику развития их мышления, внимания.

Данная программа является наиболее актуальной, так как изменения последних лет в социально – экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности развивать познавательную активность обучающихся, творческие способности в процессе учебно – исследовательской деятельности, подготовки к написанию проектных работ.

Проектная деятельность – это форма организации кружковой работы, которая связана с решением обучающимися творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: - постановка проблемы, формулирование темы;

- ✓ целеполагание, выдвижение гипотез;
- ✓ ознакомление с литературой по данной проблематике;
- ✓ овладение методом проектной деятельности;
- ✓ сбор собственного материала, его анализ;
- ✓ обобщение, выводы;
- ✓ защита проекта.

Новизна программы в том, что она носит развивающий характер, так как главным результатом дополнительного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности, задавать вопросы, квалифицировать по различным признакам, уметь оценивать результаты своих действий, видеть проблему, выдвигать гипотезы, обсуждать парадоксальные проблемы, структурировать материал, доказывать верность своих идей.

Педагогическая целесообразность. Большими возможностями в нахождении ребенком своей индивидуальности располагает дополнительное образование, т.к. оно базируется на познавательных, творческих интересах и потребностях личности, и объединяет воспитание, самовоспитание, обучение, развитие в единый процесс с целью удовлетворения познавательных интересов и творческого потенциала воспитанников, способствующих самореализации личности.

Дополнительное образование выступает гарантом социальной защищенности таких детей, обеспечивает условия для нормальной жизни, развития всех задатков и способностей адаптации к социальной среде и максимально безболезненное вхождение в эту среду, компенсируя тем самым развитие творческой деятельности. В преамбуле Федерального закона Российской Федерации “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации” записано: “ Государство признает детство важным этапом в жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развитию у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности”.

Цель программы:

Воспитание детей исторически грамотных, приобщенных к историческому наследию нашей страны, родного края, села Старый Утямыш средствами музейной педагогики.

Задачи программы:

Личностные:

- 1.Формировать любовь к прекрасному, к своему народу, его обычаям, традициям, богатству языка, уважение к другим народам.
- 2.Развитие художественного вкуса и культуры поведения учащихся на примерах духовных традиций родного народа;
- 3.Совершенствование организации досуга, приобщение к художественному творчеству, выявление талантов и дарований среди учащихся;
- 4.Развивать творческие способности детей.

Метапредметные:

Регулятивные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные

- 1) формирование знаний, понимание и принятие личностью ценностей, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 2) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации

Коммуникативные

- 1) способность учитывать позицию собеседника, уважительное отношение к иному мнению, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информации, отображать предметное содержание и условия деятельности.

2) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

3) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

4) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Образовательные (предметные)

1) Развивать элементарные представления об истории и культуре татарского народа.

2) Знакомить культурой и традицией татарского народа: родом деятельности, народного фольклора, предметами быта и т.д.

Эти задачи определяют структуру и содержание программы, которая ориентирована на работу с материалом, выявляющим архетипы человеческого сознания, воплощенные в разных формах и видах народного рукотворного и нерукотворного творчества.

Индивидуализация воспитания должна вести к тому, чтобы в детях проявились их лучшие черты и качества.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

• «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844)

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Организация и содержание образовательного процесса

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся - 13 – 16 лет.

Программа рассчитана на 144 часа в год. Наполняемость группы 15 человек.

Набор обучающихся в объединение «» осуществлен «Музейное дело» на добровольном желании обучающихся и их родителей.

Методическое обеспечение программы:

В программе используются лекционные материалы по темам:

- История музейного дела;
- Типы и профили музеев;

- Музееведение;
- Археологические и этнографические источники;
- Краеведение;
- Теория экспозиционной работы и т.д.

Методики:

- работы с историческими источниками;
- организации экскурсионной работы);
- создания экспозиций;
- проведения социологического опроса;
- научно-исследовательской деятельности;
- проектной деятельности;
- работы с различными категориями посетителей и т.д.

Так же запланировано проведение научно-исследовательских, поисковых работ по темам:

- «Поиск»
- «Память»
- «Забота»
- «Бессмертный полк»
- «История одной личности в жизни страны»
- дидактические игры «Замочная скважина», «Четвертый лишний» и т.д.
- использование методических видов продукции (разработки экскурсий, выставок, экспозиций, бесед, походов, конкурсов и т.д.);
- рекомендаций по проектной деятельности и практических работ, по постановке вопросов интервьюирования и т.д.;
- дидактических и лекционных материалов, методик по исследовательской работе, тематик опытнической или исследовательской работы и т.д.
- методические разработки для родителей и обучающихся

Методы обучения:

- личностно-ориентированный подход (создание ситуации успеха для обучающегося);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- эвристический метод («нахожу», «открываю»);
- исследовательский метод (предполагает самостоятельный поиск и пути решения поставленных задач);
- наглядные методы (демонстрация экспозиций, предметов старины, печатных изданий, образцовых проектных работ и т. д.);
- игровые методы (ролевые, деловые, интеллектуальные и творческие игры);
- практические методы (задания, упражнения, тренинги и т. д.).

При обучении по данной программе реализуются следующие педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения (образовательная программа направлена на развитие ребёнка в сфере исторической и краеведческой грамотности);
- технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности кружка «Музейное дело» являются знания и навыки при работе над проектами, презентациями, экскурсиями);

- технологии игрового обучения (в практике часто используются мультимедийные диски с компьютерными развивающими играми, соответствующие возрастным особенностям детей);
- технологии коллективного взаимообучения;
- тестовые технологии (по окончании определенного раздела проверка знаний, умений, навыков у обучающихся кружка проводится в тестовой форме);
- здоровьесберегающие технологии.

В кружке большое внимание уделяется сохранению физического здоровья детей, используются различные приёмы здоровьесберегающих технологий в виде физкультминуток, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр. Также важен психологический настрой в начале занятия и создание благоприятного психологического климата в течение всего занятия.

- информационно-коммуникационные технологии.

Формы работы с детьми:

На занятиях используются формы работы групповая, индивидуальная .

Виды контроля и механизм оценки достижений обучающихся.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

- 1) вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;
- 2) текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;
- 3) тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ;
- 4) годовой контроль - в форме выполнения годовых авторских работ по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня,
- 5) итоговый контроль - по окончании изучения всей программы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы (с первоисточниками, статистическими данными; исторической литературой)
- осмысленность действий (при составлении докладов, рефератов, дневников экскурсий, презентаций и т.д.);
- разнообразие освоенных задач (умение работать с первоисточниками, самостоятельно добывать знания, составление докладов, рефератов, дневников экскурсий, походов, презентаций, применять

полученные знания на практике, самостоятельно проводить беседы с населением по записи воспоминаний и т.д.).

Диагностический инструментарий

К *общеучебным умениям и навыкам* относятся такие параметры, как учебно-интеллектуальные умения (умения подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться электронными источниками информации, умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность), учебно-коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссиях и т.д.), учебно-организационные умения и навыки (умение организовать свое рабочее место, умение аккуратно выполнять работу).

Степень выраженности каждого показателя выявляется по четырем уровням:

- 1 уровень - *оптимальный* (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России);
- 2 уровень - *достаточный* (полное освоение программы);
- 3 уровень - *средний*, т.е. базовый (полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки);
- 4 уровень - *недостаточный* (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий).

На основе вышеизложенного педагог составляет индивидуальную карту достижений воспитанника или общую на группу таблицу результативности обучения воспитанников. (Приложение 4)

При мониторинге уровня обученности и воспитанности обучающихся

используются методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, фотоотчётах, спектаклях), организация и проведение экскурсий-отчетов, создание экспозиций, защиты проектов, решения задач поискового характера.

Основные положения программы:

- принцип реализации разнообразных детских интересов;
- принцип развития в каждом воспитаннике – желание стать лучшим, знать больше, познать себя;
- принцип сотрудничества воспитанников и педагогов при подготовке и проведения КТД;
- принцип определения результата.

Основные принципы концепции программы:

- целостности – в программе соблюдены: единство обучения, воспитания и развития;
- гуманизации – учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- деятельности подхода – любые знания приобретаются воспитанниками во время активной деятельности.

Ожидаемые результаты первого года обучения

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- историю своего края, села Старый Утямыш, школы через изучение достопримечательностей ближайшего окружения;
- краеведческие понятия, помогающие сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве;
- понятие информация, виды информации,

Должны уметь:

- работать с историческими источниками;
- уметь брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах;
- создавать альбом;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор	Прак	экскур	
1	Вводное занятие	2	2			
I	Документология	26				Вводный контроль
2	Как правильно составить анкету	4	2	2		Составление анкеты
3	Мы учимся писать доклад. Как правильно подготовить и провести экскурсию	4	2	2		Оценка доклада
4	Основы музееведения	6	6			Защита проекта
5	Знакомство с музейной терминологией	4	4			тестирование
6	Классификация и систематизация музейных экспонатов, правила хранения вещественных исторических источников	4	2	2		Текущий контроль
7	Работа с инвентарной книгой	4	2	2		Текущий контроль
II	Мой дом. Родословная семьи	40				Вводный контроль
8	У меня есть своя история. Наука генеалогия	14	7	7		Самостоятельная

9	Какие события прошлого отразились в истории моей семьи	14	7	7		Защита мини-проекта
10	Составление красочного словаря фамилий с. Старый Утямыш и их происхождение	4	2	2		Составление словаря
11	Практическое занятие «История моей фамилии»	4		4		Защита мини-проекта
12	Практическое занятие «Создание родословной»	4		4		Составление родословной
III	Моя малая Родина	76				Вводный контроль
13	Вещественные источники по истории нашего села	9	4	5		опрос
14	Письменные источники по истории нашего края	9	4	5		опрос
15	История мечети с. Старый Утямыш	10		10		Мини-проект
16	История названия села, улиц	16	4	6	6	реферат
17	История колхоза « 22 партсъезда»	10	4	4	2	опрос
18	Будущее моего села	2	2			Защита проекта
19	Фотовыставка по теме "Старый Утямыш: настоящее и будущее..."	10	4	4	2	Оценка фотовыставки
20	Оформление экспозиции «Старый Утямыш: настоящее и будущее...» Конференция	10	4	4	2	Оценка экспозиции
Итого		144	62	70	12	

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие 1. Знакомство с детьми. Инструктаж детей по технике безопасности. Основные направления в деятельности кружка «Музейное дело» - изучение истории родного края и села, оформление и пополнение экспозиций школьного историко-краеведческого музея.

I. Документология. Как правильно составить анкету, написать доклад, правильно подготовить и провести экскурсию по музею.

Как правильно составить анкету.

Практическое занятие «Как составлена ваша анкета».

Как создать анкету, которая удовлетворит всем требованиям.

Как правильно составить доклад. *Практическое занятие «Составление доклада»*

Экскурсия – это форма организации учебного процесса, направленная на усвоение краеведческого материала, с использованием материалов школьного музея.

Тематическая экскурсия (знакомство с культурой и природой родного края, литературное и историческое прошлое населенного пункта, знаменитые земляки, географические и биологические особенности местности, производство и т.д.)

Каковы её особенности и специфика. Экскурсии направлены на расширение культурного кругозора.

Объектами экскурсий.

Особенности внешкольной экскурсии. Элементы разрядки (игры, вопросы.

Этапы подготовки школьной экскурсии.

План подготовки экскурсии (определение темы экскурсии, структуры экскурсии).

Цели экскурсии (воспитание патриотизма, интернациональное воспитание, трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, достижения населенного пункта в экономике страны, показ исторической роли населенного пункта, знакомство с особенностями природы края, расширение кругозора).

Основы музееведения. Знакомство с музейной терминологией.

Классификация и систематизация музейных экспонатов, правила хранения вещественных исторических источников.

Практическое занятие «Составление и организация экскурсии»

Работа с инвентарной книгой. Правила заполнения инвентарной книги.

Практическое занятие «Заполнение инвентарной книги»

II. Мой дом. Родословная семьи.

Наука генеалогия. У каждого человека есть своя история.

Какие события прошлого отразились в истории моей семьи. Составление красочного словаря фамилий с. Старый Утямыш и их происхождение.

Практическое занятие «История моей фамилии».

Практическое занятие «Создание родословной».

Изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода. Изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней. Родословие, или по-научному "генеалогия", изучает происхождение, историю и родственные связи родов и семей.

Практическое занятие «Составление красочного словаря фамилий с. Старый Утямыш и их происхождение»

Через изучение генеалогии можно лучше узнать историю Отечества и других стран.

Знакомство с историей и представителями российских родов разных сословий.

Приемы составления генеалогических таблиц, росписей, картотек.

Создание истории своей семьи. В каждом историческом событии принимают участие люди - персонажи истории. У каждого из них своя судьба, своя жизнь. При изучении истории своего рода можно выявить своих родственников, принимавших участие в исторических событиях.

III. Моя малая Родина

Вещественные источники по истории нашего края. Перечень. Условия ухода и хранения.

Орудия труда. Способы их применения. Условия ухода и хранения.

Ремесленные изделия. Предметы домашнего обихода. Условия ухода и хранения.

Оружие. Одежда. Украшения. Условия ухода и хранения.

Монеты. Наука нумизматика. История монет. Условия ухода и хранения.

Письменные источники по истории нашего края. Родной край, малая родина. Потребность людей, уехавших из села, хоть косвенно соприкоснуться с родным домом или могилами предков, с теми местами, где прошло их детство и юность.

Родной дом, школа, улица, речка, памятные места. Изменения, произошедшие в родных краях.

Выяснение судьбы и адресов бывших друзей и знакомых и т.д.

Поддержка школьникам-краеведам связи с известными людьми, с объединениями типа "землячества". Выполнение их просьб, получение от них информации о памятных им событиях, о других земляках.

Практическое занятие «Письменные источники по истории нашего края».

Легенды нашей земли. Источники добывания знаний о легендах. Человек- легенда.

История мечети. Этапы строительства. Реконструкция. Функционирование.

История названия села, улиц села. Источники добывания знаний о названии села, улиц села.

История колхоза «22 партсъезд». Этапы коллективизации. Успехи колхозной жизни, парторганизации, правления колхоза.

Практическое занятие «Настоящее и будущее моего села». Старый Утямыш: настоящее и будущее...». Оформление экспозиции «Старый Утямыш: настоящее и будущее...».

Оформление экспозиции «Старый Утямыш: настоящее и будущее...» Конференция Моя школа, мой класс, мои учителя.

Мой дом. История школы. Мои родители учились в этой школе... Какой была школа много лет назад. Традиции школы. Учебники и тетради моих родителей, их школьные увлечения. Фотографии многое расскажут. Почему мои родители гордятся школой. Знакомство с историей родной школы. Изучение истории школы на основе архивных документов, которые имеются в школе.

Практическое занятие «Составление альбома».

Что дает наш край стране. Знакомство с сельским хозяйством. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда.

Форма контроля: сочинение-рассуждение «Что дает наш край стране».

“Наш край богат талантами”

Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.

Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населенного пункта.

Форма контроля: Конкурс творческих литературных работ.

Форма контроля: эссе «Прогулка по улицам моего села».

Заключительная конференция.

Ожидаемые результаты второго года обучения

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

- необходимую терминологию;
- историю развития компьютерной техники;
- основные объекты рабочего стола
- основные элементы компьютерного окна:
- понятие алгоритм:
- понятие редактирование, меню, фрагмент рисунка,
- понятие пиксель, пиктограмма;
- технологию организации движения черепашки;
- назначение и виды датчиков.

Должны уметь:

- пользоваться элементами компьютерных окон;
- набирать текст, редактировать и работать с фрагментом текста;
- создавать компьютерные рисунки, редактировать и работать с фрагментами рисунка;
- составлять простейшие алгоритмы;

- работать с датчиками, настраивать команды;

- писать программы и подпрограммы.

Учебно – тематический план 2го года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	прак	экскур	
IV	Родная школа. Её история и традиции	50				Вводный контр
13	Экскурсия «Несущая свет знаний»	4			4	Экскурсия
14	Наша школа в прошлом	14	4	10		Тематич контроль
15	Ветераны педагогического труда	4	2	2		Тескущ контроль
16	Сбор информации о выпускниках школы	4	2	2		Опрос
17	Обработка собранной информации о выпускниках школы	4		4		Оценка фотоальбом
18	Обработка собранной информации об учителях школы	4		4		тестирование
19	Детское движение в прошлом	4	4			Опрос
20	Детское движение: прошлое и настоящее	4	2	2		Опрос
21	Оформление экспозиции «Моя школа - мой дом!»	4		4		Отчет по экспозиции
22	Практическая работа «Традиции нашей школы»	4		4		Оценка практич работы
V	Великая Отечественная война в истории села	58				Вводный контроль
23	Наши земляки - участники Великой Отечественной войны	30	8	18	4	Оценка фотовыставки
24	“Все для фронта”. Интервью у тыловика ВОВ Зайнуллина А.Б. Посещения на дому.	10	4		6	Оценка интервью
25	Встреча с детьми войны	6			6	Отчет поинтервью
26	Оформление собранной информации по теме «Великая! Отечественная война в истории с. Старый Утямыш»	12	4	8		Творческий отчет
VI	Старый Утямыш сегодня	36				Вводный контрол
27	Экскурс в прошлое села. Мой дом. Моя улица.	15	5	7	3	Проект
28	Национальный состав жителей нашего села.	2	1	1		Тематич контроль
29	Символы Черемшанского муниципального района.	4	2	2		Проект
30	Устное народное творчество. Татарский фольклор.	3	1	2		Опрос
31	Русский фольклор.	4	2	2		Опрос
32	Народные праздники и народные традиции. Татарский народный праздник - Сабантуй.	4	2	2		тестирование
33	Чувашские народные праздники.	2	1	1		проект
34	Итоговое занятие	2	2			Годовой контроль
Итого		144	46	75	23	

Содержание программы второго года обучения.

IV. Родная школа. Её история и традиции.

Визитная карточка нашей школы. Моя школа, мой класс, мои учителя. История школы. Мои родители учились в этой школе... Какой была школа много лет назад. Традиции школы. Учебники и тетради моих родителей, их школьные увлечения. Фотографии многое расскажут. Почему мои родители гордятся школой. Знаменитые выпускники (творческие задания в группах). Знакомство с историей родной школы. Изучение истории школы на основе архивных документов, которые имеются в школе.

Практическое занятие «Выпускники нашей школы»

Практическое занятие «Составление альбома».

Ветераны педагогического труда. Сбор информации о выпускниках школы. Обработка собранной информации о выпускниках школы, об учителях нашей школы. Детское движение в прошлом.

Детское движение: прошлое и настоящее. Моя школа - мой дом. Традиции нашей школы.

Моя школа: знакомство с традициями, историей своей школы.

Экскурсия «Несущая свет знаний»

Практическое занятие «Детское движение в прошлом»

Оформление экспозиции «Моя школа - мой дом!»

Практическая работа «Традиции нашей школы»

V. Великая Отечественная война в истории села

Наши земляки - участники Великой Отечественной войны.

Практическая работа: составление альбома «Герои Советского Союза - наши земляки».

Встреча с детьми войны.

Оформление собранной информации по теме «Великая Отечественная война в истории с. Старый Утямыш». События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории края.

Творческая работа «Расскажи о своем герое». Можно предложить детям узнать, кто из героев или членов их семей проживает рядом. Встречи с ветеранами, тружениками трудового фронта.

Виртуальная экскурсия силами детей в места боевой славы.

Составление экспозиции «Дедушкины ордена и медали».

Виртуальная экскурсия по музеям Великой Отечественной войны

VI. Старый Утямыш сегодня.

Экскурс в прошлое села.

Дом, в котором я живу или хотел бы жить.

Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников.

Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.

Моя улица

Урок-экскурсия по улицам села. Учащиеся знакомятся с названием улицы, расположением домов.

Форма контроля: эссе «Прогулка по улицам моего села».

Поисковая работа. Национальный состав жителей нашего села. Символы

Черемшанского муниципального района. Народные праздники и народные традиции. Татарский народный праздник - Сабантуй. Национальный состав жителей нашего села. Толерантное отношение жителей разных национальностей друг к другу. Символы Черемшанского муниципального района. Флаг. Герб.

Итоговое занятие. Творческий отчет.

Список используемой литературы

1. Выдающиеся люди Татарстана. Редколлегия Н.Ю.Валеева и т.д. Казань, 2002.
2. Я.Н.Зайцев. Мы - Урмарцы. Справочник имен. Казань,1997.
3. Кучеренко Э. И., Мошнягин Д.И. Нумизматика в школе. М., 1968.
4. Газета «История» приложение к газете « Первое сентября», № 9-10 октябрь 1993.
5. Газета « Херле ялав», 1977.
6. Уроженцы Татарстана на фронтах Великой отечественной войны. Сборник документов. Казань,1987.
7. Д.Е. Егоров « Женщины- матери Татарстана», Казан, 1999.
8. Журнал “Классный руководитель”, № 2, 2005 год.
9. Журнал “Классный руководитель”, № 1, 2006 год.
10. Журнал “Воспитание школьников”, № 3,2008год.
11. Журнал “Воспитание школьников”, № 2, 2006 год.
12. Землянская Е.Н. Учебные проекты школьников // Начальная школа, 2005, № 9.
13. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: пос. для учителя. М.: Ладога-100, 2006.
14. Русских Г.А. Технология проектного обучения // Биология в школе. 2007. №3.
15. MP3 диск. «Кайт, карлыгач.» Ильяс Гыйлажетдин, Резеда Валиева. Мэктэп укучылары ечен иц популяр жырлар.
16. Казань на рубеже веков. Видеопрограмма на 3х языках. KAZAN DVD 1005 - 2005. Продюсерский центр «Оскар - рекорде»,2006.
17. Мансур Лисевич. История Казани глазами эрудитов. Издательство «Титул», Казань, 2000.
18. Ренат Бикбулатов. «Казань- знаменитые люди». Книга первая. Издательство «Заман», 2003.
19. Г. Ф. Валеева - Сулейманова, Р. Г. Шагеева. Декоративно - прикладное искусство казанских татар. Альбом на русском и английском языках. Москва, «Советский художник», 1990.
20. Азисов Р.А. Символы Российского государства как элемент патриотического воспитания, Казань ,2016.
21. Войны священные страницы в памяти людской МО, МРИО.- Саранск,2008.- С.21- 24
22. Кудрявцева С.Ю. Школьный музей и его роль в становлении гражданственности школьников.
23. Войны священные страницы в памяти людской. МО, МРИО.- Саранск, 2008.- С.63
24. Воспитание школьников.- 2015.- №10.- С.36- 38.
25. Лесняк В.И. патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения// Педагогика и жизнь.-2006.-№5.-С.53-55. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006– 2010 годы».
26. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года №422, Москва. Воспитание школьников.- 2006.- №2.- С.2- 8.